**Уважаемые родители! С**  **1.06 по 12.06 образовательная деятельность в нашей группе реализуется по теме «Счастливое детство»». С** **13.06 по 30.06 образовательная деятельность реализуется по теме «Лето». В условиях самоизоляции мы рекомендуем вам организовать совместную деятельность с детьми в домашних условиях.**

# Игры с детьми 3-4 лет на улице летом

**Летние игры на улице с детьми младшего дошкольного возраста**

Игры с водой и песком: «Кораблики»; «Мыльные пузыри»; «Печѐм куличики»; «Рисуем пальчиками по песку»; «Тонет - не тонет»; «Поймай рыбку»

Подвижные игры: «Солнечный зайчик»; Воробушки и кот, «Солнышко и дождик»; «Самолѐты»; «Пузырь»; «У медведя во бору», «Ловишки» и др.

Малоподвижная игра «Построй солнышко»

Дидактические игры: «На что похоже?» (по форме, цвету, ощущениям);  игровые упражнения «Дружи с водой»; «Солнце, воздух и вода» - на  прищепках; и др.

**Игры с песком и водой.**



**Печем куличики**

**Цель:** познакомить ребенка с особенностями сухого и мокрого

песка; сформировать представление об изменчивости формы песка

в зависимости от формочки; учить "лепить" куличики, тщательно

заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова - антонимы: сухой - мокрый, много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами).

**Оборудование:** ящик для песка, просеянный и прокаленный песок, кувшин с водой или маленькая леечка, пластмассовые формочки: "помидор", "огурец" (по 2 - 3 формочки), помидор и огурец, два пластмассовых подноса, шишки, фартуки для вас и ребенка.

**Ход игры.** Для того, что бы вызвать у ребенка первоначальный интерес, расскажите малышу историю о том, как вы любили играть в песок в детстве.

В песке находятся разные формочки. По кажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. Затем вы говорите о том, что ребенок может поиграть с песком. Обратите внимание малыша на то, что песок прохладный и сыпучий. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх -вниз

(массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка), попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Затем вы продолжаете рассказ о том, как вы играли в песок, когда были маленьким, как любили приносить в баночке или кувшине воду и поливать песок, тогда он становился мокрым, и из него можно было лепить куличики.

Вместе с малышом полейте песок в одной половине ящика, а во второй половине песок оставьте сухим. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо "испечь" куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он "испек". Затем мы можем предложить

малышу сравнить "куличик" и настоящий овощ. Чем они похожи (формой, размером), чем отличаются (съедобный и несъедобный, твёрдый и хрупкий).

А теперь попробуем "испечь" куличики из сухого песка. Спросите, можно ли это сделать, получатся ли куличики. Даже если ребенок дает неверные ответы, вы их не опровергает, а предлагает проверить опытным путем. Малыш насыпает сухой песок в формочки и пытается выложить их на чистый поднос. Естественно, что форма не сохраняется, тогда вы просите его объяснить, почему из мокрого песка куличики получились, а из сухого нет?

Игра-занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки



**Игры с песком:**  
1.Для начала детям предлагается потрогать песок, пропустить его сквозь пальцы, сдуть с ладошки, рассмотреть песчинки, захватить песок в кулачки и выпустить из руки, как водичку.  
2.Потрогать сухой песочек, а затем влажный, предварительно полив его из маленькой леечки. Обратить внимание на то, что сухой песочек сыплется из руки, а влажный нет; сухой песочек светлый, а влажный темный.

**Игра «Отпечатки»**  
Цель: получение первого чувственного опыта.  
1.На ровной поверхности песка взрослый и ребенок оставляют следы рук, пальчиков, ног, коленок. В процессе игры можно сравнить отпечатки взрослого и ребенка, вложить руку ребенка в отпечаток взрослого.

2.На ровной поверхности взрослый и ребенок оставляют отпечатки разных предметов: ведерка, лопатки, палочки, листочка и т.д. Когда отпечатков становится много, ребенок должен угадать, какому предмету принадлежит тот или иной отпечаток.  
3.Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, стопами ног всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (цветочком, солнышком, травинкой, деревом и пр.);

**Игра «Найди игрушку»**  
Цель: развитие тактильных ощущений  
1.Взрослый показывает игрушки, которые будет использовать в игре. Далее просит ребенка отвернуться и прячет игрушки в песок. Ребенок поворачивается и отыскивает все игрушки.  
2.Взрослый показывает игрушки ребенку, прячет их, а затем просит найти определенную игрушку, ощупывая игрушки под песком. В этой игре можно использовать игрушки – геометрические фигуры.  
3.Взрослый и ребенок меняются ролями.

**Игра «Я рисую на песке»**  
Цель: развитие крупной и мелкой моторики, развитие речи.  
1.Ребенок рисует пальчиками или палочкой солнышко, тучку, домик, человечка. Все рисунки можно объединить в один сюжет и придумать маленький рассказ.  
2.Конкурс «Песочных картин», при этом разрешается украшать свои произведения камушками, палочками, листочками и другим бросовым материалом.

**Игра «Напои песочек»**  
Цель: развитие интереса к работе с песком, опытам.  
Сухой песок хорошо впитывает воду, моим ребяткам очень нравится эта игра. Мы проводим ее и на улице и в кабинете. Предложите детям отсыпать из сухого песка большую горку, сделать кулачком углубление в верхней части горки и аккуратненько вливать туда воду тонкой струйкой. В горке образуется еще одно углубление, вода в нем похожа на озерко, которое постепенно впитывается в берега.

**Игра «Маленький повар»**  
Цель: развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.  
Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей. Для этой игры можно использовать формочки.

**Игра «Ситечко»**  
Цель: знакомство с понятиями быстро – медленно, развитие сообразительности.  
Для проведения этой игры Вам потребуется сухой песок.  
1.Предложите ребенку насыпать в ситечко песок и дайте посмотреть, как он высыпается. Дети это могут делать бесконечно.  
2.Предложите ребенку перемешать песок с игрушками, камешками, веточками, а затем достать все, что оказалось в песке при помощи ситечка. Наберите в ситечко песок с игрушками и поднимите, песочек высыплется, а игрушки останутся. На эту тему можно побеседовать (почему песочек убежал, а игрушки остались)  
3.Предложите высыпать через ситечко сухой песок, а затем увлажненный. Побеседуйте о том, почему сухой песочек пробежал через ситечко, а сырой нет.  
4.Подобные игры можно провести с воронкой. Можно взять 2 воронки: одну большую, другую маленькую и ставить опыты, из какой воронки песочек «выбежит» быстрее.

**Игра «Туннель»**  
Цель: развитие крупной и мелкой моторики.  
Дети строят из влажного песка горку, уплотняют ее, а затем делают подкоп с 2-х сторон так, чтобы образовался вход и выход. Через тоннель дети могут провозить маленькие машинки или поезда. Кстати, для поезда можно сделать «железную дорогу» из палочек.

**Игра «А у нас сегодня праздник»**  
Цель: создание эмоционально положительной атмосферы, обучение построению небольшого сюжета.  
Дети используют в игре кукол, фигурки животных, разную мелочь для праздника. Попробуйте поиграть с ними в такую игру: дети и животные собрались на праздник. Часть детей собирает игрушечных друзей на праздник, усаживают их в машинки и везут на праздник. Часть детей занимается подготовкой места для праздника: украшают его, пекут пироги, раскладывают по тарелочкам, потом встречают гостей и угощают «выпечкой». В это время можно петь песенки, смеяться, а если есть музыка – даже потанцевать.

**Игра «Гусеница»**  
Цель: развитие мелкой и крупной моторики.  
Из влажного песка лепим комочки, как шарики и укладываем один за другим, так получится гусеница. На первом комочке можно сделать глазки и ротик.

**Игры с водой**



  
**Игра «Кораблики»**  
Цель: развитие дыхания  
1.Нужен таз с водой. В качестве корабликов могут выступать скорлупки от орехов, можно даже сделать парус этому кораблю. Деткам предлагается запустить свой кораблик и дуть на него, чтобы он плыл как по морю, заодно поработаете над дыханием.  
2.Пускать кораблики из разного материала: кусочки пенопласта, щепки, травинки, перышки. Можно в процессе игры дуть и делать водоворот руками.

**Игра «Рыболов»**  
Цель: развитие цветовосприятия, умения действовать по просьбе взрослого.  
1.Предложите детям тазик с водой, набор для ловли рыбок (удочку и рыбок) и дайте им попробовать поймать свою золотую рыбку. Можно даже на улов загадать желание.  
2.Положите в таз разные легкие игрушки, чтобы они плавали на поверхности, и дайте их выловить сачком или ситечком.  
3.Бросьте в воду шарики разного цвета и попросите вылавливать шарики по Вашей команде, например: «Поймай красный шарик; красный и желтый шарик; поймай 2 шарика» и т.д.

**Игра «Брызгалки»**  
Цель: развитие меткости, крупной моторики.  
1.В этой игре Вам понадобится мишень и бутылка с отверстием в крышке. Детям нужно попасть в мишень струей воды, нажимая на бутылку.  
2.Возьмите целлофановый пакет и сделайте в нем маленькие дырочки. Наберите в него воду и начинайте сжимать. Детям понравится смотреть, как из него бегут маленькие струйки воды. То же самое можно сделать и пластиковой бутылкой.

**Игра «Ловись, рыбка»**

В небольшой бассейн с водой (тазик, надувной бассейн и т.п.) воспитательница помещает целлулоидных рыбок (можно уточек), ставит детей вокруг бассейна и говорит: «Посмотрите, детки, как рыбки в воде плавают». Затем показывает им ловлю игрушек сачком, приговаривая: «Поймаем рыбку». Предлагает 2 — 3 детям взять сачки и ловить: «Поймай рыбку». Можно приговаривать: «Ловись, рыбка большая да маленькая!»

**Мыльные пузырики**.

Учимся делать и надувать мыльные пузыри

*Водичка не любит нерях и грязнуль,*

*Кипит и ругается: «Буль-буль-буль-буль!»*

*Но если мы вымоем руки и лица,*

*Водичка довольна и больше не злится.*

Намыльте руки так, чтобы получилась пышная густая пена. Затем разъедините ладони так, чтобы между ними образовалась тоненькая прозрачная мыльная плёнка. Подуйте на неё — у вас получится мыльный пузырь. Пусть ребёнок подует на мыльную плёночку в ваших ладонях. Помогите ему сделать свой мыльный пузырь. Для выдувания мыльных пузырей можно использовать рамочки различной формы, колечки разных размеров. Можно взять маленькую пластмассовую бутылочку из-под лимонада или сока, отрезать у неё донышко, отвинтить пробку, сделать в ковшике мыльный раствор и таким образом пускать мыльные пузыри. Ребёнку будет интересно поиграть и с мыльной пеной.

**Игры – эксперименты.**

В ходе экспериментальной деятельности ребенка мы искусственно создаем ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта, во время которого он учится анализировать, совершать какие-то небольшие умозаключения, чем, в свою очередь, стимулирует развитие речи.  
1. Дайте детям по маленькой бутылочке с узким и широким горлышком и попросите опустить в воду, пусть они наблюдают, как туда затекает вода, где это происходит быстрее, а где медленнее.  
2. Игра «Тонет – не тонет». Вам потребуется таз с водой. Подайте ребенку коробку с разными предметами и предложите бросать в воду по одной. Побеседуйте, почему одни предметы тонут, а другие остаются на поверхности.  
3.Предложите детям бросать камушки в миску, почти заполненную водой. Задайте им вопрос: «Вытечет ли вода из миски, если туда набросать камней».  
4.Еще один интересный эксперимент: дайте ребенку 2 миски, в одну из них налейте воды, а вторую оставьте пустой. Предложите ребенку губкой «перенести» воду из одной миски в другую. Другой вариант: используйте вместо губки деревянную ложку..

**Опыты с водой.**

**Тёплая, холодная вода**

**Цель:** познакомить детей со свойствами воды.

**Ход опыта:** воспитатель предлагает детям игрушки уточки, рыбки. В один таз наливает тёплую воду – там будут плавать уточки. В другой таз наливает холодную воду – там будут плавать рыбки. Утята любят купаться в тёплой воде, а рыбки холодной. Дети выполняют действия, учатся различать холодную и тёплую воду.

**Тонет, не тонет**

**Цель:** познакомить со свойствами материалов.

**Ход опыта:** Воспитатель предлагает детям мячик, кораблик, камушки. Ребята, посмотрите какой у меня мячик? Красивый? Мячик, ребята, резиновый. Давайте опустим его в воду! Что произошло с мячом? Он плавает!

А это что? Кораблик. Какой он? Красивый, большой. Давайте опустим его в воду? Что он делает? Плавает.

А это что? Камешки. Они тоже хотят плавать. Что сними произошло? Утонули.

**Разноцветная водичка**

**Цель:** познакомить со свойствами воды.

**Ход опыта:** на столе у воспитателя стаканчики с чистой водой и разноцветная гуашь *(синея, красная, жёлтая)*. Воспитатель предлагает в каждый стаканчик добавить разноцветной гуаши. **Вода изменяет цвет**. Стала красной, желтой, синей и т. д.

**Водичка сладкая, солёная**

**Цель:** познакомить детей со вкусовыми качествами воды *(сладкая, солёная)*.

**Ход опыта:** на столе у воспитателя стаканчики с чистой водой. Воспитатель предлагает детям насыпать в один стакан соли. Размешивает. Предлагает детям попробовать. Какая водичка получилась? Солёная. А теперь добавляет в чистый стакан с водой сахара. Размешивает. Какая водичка? Сладкая.

**Вода прозрачная**

**Задача:** выявить свойство воды – прозрачность.  
Опустить в стакан с водой мелкие предметы разного цвета.  
**Вывод:** вода не имеет цвета, она бесцветная, прозрачная, через нее виден предмет.

**Вода может изменить свой цвет**

**Задача:** выявить свойства воды: может окрашиваться в разные цвета.   
Опустить в воду кристаллики марганцовки и капнуть зеленку.  
**Вывод:** вода может менять цвет в зависимости от того, какое вещество в нее добавили.

**Вода не имеет запаха**   
**Задача:** выявить, что вода не имеет запаха.  
Понюхать воду. Пахнет ли вода чем-нибудь?  
**Вывод:** вода ничем не пахнет, у нее нет запаха

**Вода принимает форму**

**Задача:** выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.  
Заполнить сосуды водой.  
**Вывод:** вода принимает форму сосуда.

**Животворное свойство воды**

**Задача:** знать кому и зачем нужна вода (растениям, животным, птицам, человеку – всему живому). Показать важное свойство воды – давать жизнь живому.  
Поставить одну веточку в сосуд с водой, а другую – без воды.  
**Вывод:** веточка без воды завяла. Все живое гибнет без воды.

**Опыты с песком**

**Цель:**

1. Помочь детям лучше узнать окружающий его мир неживой природы;
2. Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.
3. Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка.
4. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.
5. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

**Из чего состоит песок**

**Материал:** стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

**Ход эксперимента:**

Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

* Из чего состоит песок? *(зёрнышек – песчинок)*
* Как выглядят песчинки?
* Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

**Вывод:** Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

**Легко ли сыпется песок**

**Материал:** подносы с **песком**.

**Ход эксперимента:**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

* Легко ли он сыпется?

**Вывод:** сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

**Почему при сильном ветре неудобно играть с песком**

**Материал:** *«песочница»* - банка с насыпанным тонким слоем песка.

**Ход эксперимента:**

Рассматривание заготовленной *«песочницы»*. Создаём *«ураган»* - резко с силой сжимаем банку.

* Что происходит и почему?

**Вывод:** Песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.

**Куда исчезла вода**

**Материал:** стаканчики с песком и водой.

**Ход эксперимента:**

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок.

* Каким он стал?
* Куда исчезла вода?

**Вывод:** вода быстро впитывается в песок.

**Лепим из песка**

**Материал:** подносы с мокрым песком.

**Ход эксперимента:**

Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания

* Что происходит с поделками из песка после высыхания?

**Вывод:** Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

**Мокрый песок принимает любую нужную форму**

**Материал:** поднос с мокрым песком, различные формочки.

**Ход эксперимента:**

Насыплем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.

* Какие фигурки получились?
* Из какого песка удалось сделать фигурки?

**Вывод:** Мокрый песок принимает любую форму.

**На мокром песке остаются следы, отпечатки**

**Материал:** подносы с мокрым и сухим песком.

**Ход эксперимента:**

Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек.

* Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек.

* Теперь получается? *(Посмотрите, виден каждый пальчик)*

**Вывод:** На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

**«Волшебное сито**

**Задача:** познакомить детей со способом отделения камешков от песка.  
Просеять песок через сито и посмотреть, что остается на сите.  
**Вывод:** крупные предметы остаются на сите, а мелкие проходят сквозь дырочки.

**Чьи следы?**

**Задача:** закрепить представления детей о свойствах песка, развивать наблюдательность.  
Дети берут игрушки и подбирают отпечатанные следы на мокром песке для своей игрушки.  
**Вывод:** отпечаток получается на мокром песке. Сделать песок влажным, оставить отпечаток своей ладошки. Из мокрого песка можно строить (сделать постройку).

**Свойства сухого песка**

**Задача:** познакомить детей со свойствами сухого песка.  
1.Взять песок в ладошки и высыпать тонкой струйкой на поднос.  
2.Рассмотреть песчинки через лупу или увеличительное стекло.   
3.Подуть через трубочку на сухой песок в подносе.  
4.Насыпать песок на горку – песок скатывается вниз.  
**Вывод:** песок состоит из отдельных песчинок, а между ними находится воздух, поэтому песок может сыпаться тонкой струйкой вниз и каждая песчинка самостоятельно может катиться по наклонной горке.

**Свойства мокрого песка**

**Задача:** знать, что мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет, из мокрого песка можно лепить.  
Если же в мокрый песок добавить цемент, то и высохнув, песок не потеряет свою форму и станет твердым, как камень. Вот так песок используют при строительстве домов.   
Вывод: мокрый песок нельзя пересыпать, зато из него можно лепить. Он принимает любую форму. Когда песок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани слипаются и держат друг друга.

**На каком песке легче рисовать?**

**Задача:** выявить, что на ровной поверхности мокрого песка легче рисовать палочкой. Это происходит потому, что в мокром песке песчинки склеивает между собой вода, а в сухом песке между песчинками находится воздух и он рассыпается.  
Попробовать рисовать на сухом, а затем на мокром песке палочками.  
**Вывод:** на мокром песке рисунок получается ярче, четче, виднее.

**Волшебный рисунок**

**Задача:** дать детям представление о том, что песком можно рисовать.  
На листе бумаги делаем рисунок клеем-карандашом, затем сверху посыпаем сухим песком, стряхиваем лишний песок, появляется рисунок, нарисованный песком.  
**Вывод:** песчинки прилипают к клею – песок можно приклеивать.

**Опыты с воздухом.**

**Почувствуй воздух**

**Задача:** обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость.  
Самостоятельно сделать бумажные веера. Помахать веером возле своего лица.  
**Вывод:** Воздух не виден, но ощутим.

**Воздух повсюду**

**Задача:** проверить есть ли воздух в пустом сосуде.  
Медленно опустить колобашку в воду вверх дном, затем перевернуть.  
**Вывод:** нужно приложить усилие, чтобы опустить колобашку в воду – вода выталкивает воздух, воздух заполняет любое пространство, поэтому ничего не является пустым.

**Воздух работает**

**Задача:** дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы   
1.Самостоятельно сделать лодочки сначала без паруса, опустить их на воду и подуть, затем вставить паруса и опять подуть.   
**Вывод:** на парус давит воздух, поэтому лодочка с парусом движется быстрее.  
2.Подуть на перышко.  
3.Подуть на плот с собачкой.  
**Вывод:** воздух двигает предметы.

**«Я вижу воздух**

**Задача:** дать детям представление о том, что воздух можно увидеть в воде.   
Выдохнуть воздух через коктейльную трубочку в емкость с водой.  
**Вывод:** если выдохнуть воздух в воду, то он скапливается в виде воздушных шариков и поднимается вверх. Воздух легче воды. Вода выталкивает воздушные шарики, которые стремятся вверх.

**Ловим воздух**

**Задача:** дать детям представление о том, что воздух везде вокруг нас.  
Открыть прозрачный целофановый пакет, как бы «зачерпнуть» в него воздух, закрутить края. Пакет надулся и стал плотным, потому что в нем воздух. Вывод: воздух прозрачный, невидимый, легкий.

**Вертушка**

**Задача:** изготовление вертушки детьми для определения направления ветра. Научить детей определять направление ветра.  
Сделать вертушку своими руками из бумаги.  
**Вывод:** ветер дует на вертушку, и она крутится.

**Опыты с солнечными лучами.**

**Свет и тень**

**Задача:** познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта.  
Показать тень от солнца на земле с помощью теневого театра.  
**Вывод:** при помощи естественного освещения – солнца мы можем создать тень.

**Таинственные стекла**

**Задача:** показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.  
Посмотреть вокруг себя в цветные стекла (использовала полоски от пластмассовых бутылок, солнцезащитные очки).  
**Вывод:** все вокруг нас меняет цвет, если посмотреть в цветные стекла. Цвета меняются при наложении полосок друг на друга.

**Знакомство с лупой**

**Задача:** познакомить детей с помощником-лупой и ее назначением.  
1.Рассмотреть песчинки через увеличительное стекло.  
2.Свободное исследование.  
**Вывод:** лупа увеличивает предметы в несколько раз.  
Самостоятельное исследование предметов через лупу.

**Солнечные зайчики**

**Задача:** понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом и блестящими предметами).  
Поймать луч света и направить его в нужном направлении, прятать их, прикрыв ладошкой.  
**Вывод:** зеркало отражает луч света и само становится источником света. От небольшого движения зеркала солнечный зайчик перемещается на большое расстояние. Ровная блестящая поверхность тоже может отражать солнечные лучи (диск, фольга, стекло на телефоне, на часах и т. д.)

**Дидактическая игра: На что похоже?**

**Цель игры:** Подводить и побуждать детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы, а элементов которых нет в природе, человек придумал сам. Пример *(колеса, шасси)* Продолжать развивать внимательность и наблюдательность.

Игровое действие. Сравнение.

Материал. Предметные картинки с изображением объекта природы и предмета рукотворного мира. Фишки.

**Ход игры**

Участникам игры предлагают две картинки, на одной картинке изображен самолет, или например *(робот)* на другой — птица или например *(человек)*. Ребенку предлагается найти сходство *(есть крылья, нос, клюв, хвост, лапки)* У самолета (есть крылья, нос,хвост, колеса *(шасси)*. Различие: птица — живая, самолет — неодушевленный предмет. Каждый дополнительный ответ оценивается фишкой. Выигрывает тот, кто набрал больше всего фишек.

 Подвижные игры.

**«Солнечный зайчик»**

**(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)**

**Цель.** Уточнять с детьми направления: вверх, вниз, в сторону. Учить выполнять разнообразные движения.

**Материал:** зеркальце или фонарик в руках взрослого.

**Ход.** Взять фонарик или зеркало. Показать ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно. Это - «солнечный зайчик». Предложить детям поймать ладошками зайчика. Если, зайчик окажется на полу – можно поймать его ногами.

Скачут побегайчики

Солнечные зайчики.

Мы зовем их – не идут,

Были тут – и нет их тут.

Прыг, прыг по углам,

Были там – и нет их там.

Где же побегайчики-

Солнечные зайчики?

**«Солнышко и дождик»**

Цель: Приучать  детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

**Описание:** Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

2 – вариант: по сигналу: «Дождик! Скорее домой!» дети бегут к воспитателю, у которого в руках большой зонтик.

**Подвижная игра «Самолѐты»**

**Цель:** учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

**Описание.** Воспитатель предлагает детям приготовиться к «полѐту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полѐту приготовиться. Завести моторы!» *Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р».*

После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны *(как крылья у самолѐта)* и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку

**Подвижная игра «Пузырь»**

**Цель:** научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

**Описание.** Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!», тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов: «Лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: «Ш-ш-ш» *(воздух выходит)*. Затем дети снова «надувают» пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

**Подвижная игра «У медведя во бору»**

**Цель:** Приучать детей поочерёдно выполнять разные функции (*убегать и ловить*).

**Описание игры:** Определяется берлога медведя (*на конце площадке*) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Как только дети закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

**Подвижная игра «ЛОВИШКИ»**

**Цель:** Учить бегу в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга.

**Описание:** Дети произвольно располагаются на площадке. Ведущий -

ловишка, назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится

на середине площадки. Воспитатель говорит: «Раз, два, три - лови!» По этому

сигналу все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой

(*запятнать*). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда ловишка поймает 3-4 играющих. Затем выбирается

новый ловишка. Игра повторяется 4-5 раз.

Указания. Для того чтобы дети лучше ориентировались, ловишке можно

выдавать какой-либо отличительный знак - повязать на руку ленточку,

приколоть бант, надеть шапочку с султанчиком и т. п. Если ловишка оказался

неловким и долгое время никого не может поймать, воспитатель останавливает игру и назначает другого водящего.

**Физкультминутка - песня «Я на солнышке лежу»**

**Цель:** Развивать активную речь детей, учить сопровождать речь движениями.

*Спеть детям «Песенку львенка и черепахи», сопровождая ее соответствующими движениями. Когда малыши хорошо запомнят текст и сопровождающие его движения, попросить их допевать пропущенные слова.*

Я на солнышке лежу,                (*медленно поворачивать голову из*

*стороны  в сторону*)

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу

И на солнышко гляжу.

Крокодил- дил- дил плывет.    (*развести руки в стороны*)

Носорог-рог-рог идет.              (*ходить вперевалку*)

Только я все лежу                     (*поворачивать голову из стороны в*

*сторону*)

И на солнышко гляжу.

Рядом львеночек лежит

И ушами шевелит,                  (*приставить прямые ладони к ушам и*

*пошевелить ими из стороны в сторону*)

Только я все лежу                   (*поворачивать голову из стороны в*

*сторону*)

И на солнышко гляжу.

**Воробушки и кот**

*Необходимый инвентарь*: цветные мелки.

❀ Количество игроков не ограничено. Ведущий выбирает с помощью считалки «кота». Остальные дети становятся «воробушками». Им раздаются мелки, которыми они рисуют свои «домики». Начало игры: «кот» спит, а «воробушки» разлетаются по игровой площадке. «Кот» просыпается и пытается поймать «воробушков», а они разлетаются по своим домикам, в которых «кот» их поймать не может. Игра продолжается до тех пор, пока «кот» не поймает всех «воробушков».

**Три медведя**

*Необходимый инвентарь:* цветные мелки, шишки, камешки, формочки.

❀ Количество игроков не ограничено. С помощью считалки ведущий выбирает трех «медведей». Остальные дети становятся «пчелками». Сначала «пчелки» должны собрать мед и отнести его в свои ульи. «Мед» — это шишки, камешки, формочки. «Ульи» — нарисованные на игровой площадке круги или выбранные скамейки.

❀ Дети вместе с ведущим повторяют слова:

Пчелы гонятся за мишкой:

«Жу-жу-жу! Не будь воришкой!

Меда нашего не трогай,

Проходи своей дорогой!»

Мишка мчится без оглядки,

Лишь в траве сверкают пятки,

Вместо меда будут шишки

На носу воришки мишки.

❀ «Пчелки» вылетают из ульев, чтобы собирать мед, а в это время «медведи» пытаются пробраться к ульям и полакомиться медом. «Пчелки» должны защитить свой улей. Пойманного медведя они «жалят». «Медведи» должны стараться захватить как можно больше «меда» и отнести его в свою берлогу.

место. Не успевший занять домик становится водящим, и игра повторяется.

**Совушка**

*Необходимый инвентарь*: цветные мелки.

❀ Количество игроков не ограничено. Ведущий с помощью считалки выбирает «совушку». Рисует в центре игровой площадки большой круг — гнездо «совушки». Остальные дети становятся мышками, жучками, бабочками, хомячками... По сигналу ведущего: «Наступает ночь!» — все останавливаются и замирают, а «совушка» вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, «совушка» уводит его в свое гнездо. Ведущий произносит: «День!» — все оживают и начинают бегать по площадке. После двух-трех повторений из пойманных игроков выбирают новую «совушку».

**Колокольчик**

*Необходимый инвентарь:* колокольчик или погремушка.

❀ Количество игроков не ограничено. Ведущий выбирает с помощью считалки ловишку, которому дает колокольчик. Дети становятся в круг, а ловишка в центр. Вместе со взрослым дети произносят:

— О чем ты звенишь,

Колокольчик, о чем,

Когда тебя ветер

Заденет плечом?

— Я ветра-задиру

Вдогонку браню.

Меня он разбудит —

И я зазвеню!

❀ На последних словах дети разбегаются, а ловишка должен успеть кого-нибудь поймать, позвонить в колокольчик и передать колокольчик пойманному. Новый ловишка становится в центре игровой площадки, дети образуют вокруг него круг. Игра начинается сначала.

**Мама, где я?**

*Необходимый инвентарь:* платок или шарф.

❀ Количество игроков не ограничено. В этой игре желательно участие родителей малышей. От этого игра станет только веселее. С помощью считалки выбирают водящего среди мам и пап. Выбранному водящему завязывают глаза. После этого его раскручивают, затем подводят к стоящим в ряд детям. Мама (папа) должна найти своего малыша.

**Чья это мама?**

*Необходимый инвентарь:* большой платок или накидка.

❀ Количество игроков не ограничено. В этой игре обязательно участие родителей малышей.

❀ Дети поворачиваются спиной к родителям, ведущий жестом указывает на одного из взрослых, который садится на стул (скамейку). Затем его прячут под платок.

❀ После этого ведущий просит детей развернуться и угадать, кто спрятан под платком.

**Ощипанная курочка**

*Необходимый инвентарь:* бельевые прищепки.

❀ Число игроков не ограничено. С помощью считалки выбирается «курочка», на которую нацепляются бельевые прищепки.

❀ «Курочка» бегает, кудахчет, остальные дети пытаются сорвать с нее прищепки (ощипать). Тот, до кого «курочка» дотронется, сам становится «курочкой».

**Картошка**

*Необходимый инвентарь:* мягкий надувной мяч небольших размеров.

❀ Число игроков не ограничено. Игроки, став в круг, перекидывают мяч друг другу (по цепочке или через весь круг), тот, кто пропускает или роняет мяч, становится «картошкой». «Картошка» садится на корточки в круг. Все остальные дети продолжают перекидывать друг другу мяч.

❀ Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок.

**Исследователи**

❀ Если вам дороги идеи Монтессори, запасайтесь сосудами различного объема, чтобы пересыпать и измерять количество различных жидкостей и сыпучих тел. На прогулке можно заполнять их камешками, песком, водой, палочками и пр.

❀ Песочница или берег пруда — идеальное место для изучения понятий много-мало, тяжелый-легкий, жидкий- твердый.

❀ Возня с песком, водой, мелкими камешками и шишками укрепит пальчики малыша, разовьет мелкую моторику.

**Познаем окружающий мир**

❀ Прогулки с ребенком в парке или на берегу реки (пруда) можно использовать более продуктивно для общения с природой.

❀ Одни и те же объекты природы целесообразно изучать много раз, особенно в разные сезоны года. Запомнив одно дерево, можно отмечать изменения в самом дереве и вокруг него.

❀ Или, например, пришли вы к берегу водоема покормить уток. А к воде подойти нельзя: пластиковые пакеты, бутылки, бензиновые разводы. Ребенок может и не заметить этого, или заметить и не спросить вас, почему так.

❀ Необходимо беседовать с ребенком, задавать ему вопросы о том, что он видит.

❀ Вопросы для обсуждения способствуют развитию мышления, логики, творчества, эмоций ребенка. Обратите внимание: взаимоотношения человека и природы очень сложны, и на связанные с этой проблемой вопросы не всегда есть однозначные ответы.

❀ Поэтому главное — чтобы, отвечая на предлагаемые вопросы, ребенок думал, размышлял, умел обосновать свой ответ, пусть даже его точка зрения не совпадает с вашей.

❀ Важен именно процесс обсуждения, а не правильность ответа. Предложите малышу самостоятельно проиллюстрировать наиболее запомнившиеся моменты. Очень важно, чтобы ребенок задумался над собственным отношением к окружающей его природе.

 Игры с водой и песком: «Кораблики»; «Мыльные пузыри»; «Печѐм куличики»; «Рисуем пальчиками по песку»; «Тонет - не тонет»; «Поймай рыбку»

Подвижные игры: «Солнечный зайчик»; «Солнышко и дождик»; «Самолѐты»; «Пузырь»; «У медведя во бору», «Ловишки».

Малоподвижная игра «Построй солнышко»;

Дидактические игры: «На что похоже?» (по форме, цвету, ощущениям);  игровые упражнения «Дружи с водой»; «Солнце, воздух и вода» - на  прищепках;